

# Beo Geschichten erzählen

## Beobachtungsbogen zur Dokumentation der kindlichen Erzählfähigkeit

In Orientierung an Quasthoff & Hausendorf (2002), Müller (2012), Labov/Waletzky (1973)

\_\_\_\_\_  
Name des Kindes

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Alter des Kindes

\_\_\_\_\_  
beobachtende Pädagog:innen

\_\_\_\_\_  
Sprachen des Kindes

\_\_\_\_\_  
Beobachtungssituation

<p><b>Wie geht das Kind mit der Erzählaufforderung um</b> „Erzähl mal, was in der Geschichte passiert ist!“</p>	<p>Wie reagiert das Kind?</p> <p>Konkret beobachtet:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p><b>1. Erzählschema</b></p>	
<p>Das Kind gibt eine kurze Zusammenfassung der Handlung, bevor es mit dem Nacherzählen der Ereignisse beginnt.</p> <p>“In der Geschichte geht es um eine Prinzessin.”</p>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft teils zu</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Konkret beobachtet:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Das Kind gibt eine <b>Orientierung</b> zum Beispiel in Bezug auf den Ort, die Zeit und die Figuren in der Geschichte (wer, was, wo, wann).</p> <p>“Sie hieß Schneewittchen und lebte in einem Schloss.”</p>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft teils zu</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Konkret beobachtet:</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Das Kind gibt die zentralen <b>Ereignisfolgen</b> der Geschichte wieder (in der Reihenfolge).</p>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft teils zu</p>

	<input type="checkbox"/> Trifft zu  Konkret beobachtet: ----- -----
Das Kind erkennt und markiert das Kernmerkmal einer Erzählung (zum Beispiel ein <b>unerwartetes Ereignis/Problem</b> ).  “Schneewittchen biss in den Apfel und fiel um.”	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu  Konkret beobachtet: ----- -----
Das Kind <b>löst die Handlung/das Problem der Geschichte auf</b> und benennt das Ergebnis.  “Die Zwerge stolperten und das Apfelstück fiel aus dem Mund.”	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu  Konkret beobachtet: ----- -----
Das Kind formuliert <b>die Moral/ das Ende</b> der Geschichte  “Der Prinz und Schneewittchen heiraten.”	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu  Konkret beobachtet: ----- -----
<b>2. Narrative Mittel und sprachliche Formen</b>	
Das Kind verwendet <b>Mittel der Dramatisierung</b> („Plötzlich“, auf einmal“, aber auch stimmlich und gestisch).	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu  ----- -----
Das Kind verwendet <b>emotionale Markierungen</b> und Wertungen.	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu

<p>(z.B. Adjektive: traurig, riesig, gut) und stellt die Gefühle der Figuren in der Geschichte dar.</p>	<p><input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Beispiele/Anmerkungen: ----- -----</p>
<p>Das Kind verwendet <b>Bindewörter</b> zwischen den Ereignissen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbindungen durch: dann...dann...dann/ und</li> <li>• Zwischen den Ereignissen werden Bezüge hergestellt (außerdem, deshalb, aber, weil)</li> </ul>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Beispiele / Anmerkungen ----- -----</p>
<p>Das Kind verwendet <b>typische Erzählmuster</b> und Wendungen (es war einmal, eines Tages)</p>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Beispiele/Anmerkungen: ----- -----</p>
<p>Das Kind verwendet eine einheitliche <b>Zeitform</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präteritum (Vergangenheit): ich ging → für Geschichten typisch</li> <li>• Plusquamperfekt (vollendete Vergangenheit): ich war gegangen → für Geschichten typisch</li> <li>• Perfekt: sie ist gegangen</li> <li>• Präsens (Gegenwart): sie geht</li> </ul>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu</p> <p>Beispiele/Anmerkungen: ----- -----</p>
<p>Das Kind verwendet <b>wörtliche Rede</b>.</p>	<p>In der beobachteten Situation</p> <p><input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu</p>

	Beispiele/Anmerkungen: ----- -----
Das Kind <b>markiert das Ende der Erzählung</b> (Abschließen).  “Und jetzt ist die Geschichte aus!”	In der beobachteten Situation <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Trifft zu  Konkret beobachtet: ----- -----
<b>Zusätzliche Fragen</b>	
<b>Gibt es Ereignisfolgen in der Geschichte, die durch das Kind in der eigenen Erzählung besonders hervorgehoben werden?</b>	<input type="checkbox"/> Trifft zu <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu <input type="checkbox"/> Verständlichkeit gegeben: ja/nein  Beispiele/Anmerkungen: ----- -----
<b>Das Kind wirkt während des Erzählens aufmerksam und lässt sich nicht ablenken (hält Blickkontakt, lächelt, staunt, bezieht sich auf Zuhörerreaktionen, spielt und träumt nicht nebenbei)</b>	<input type="checkbox"/> Trifft zu <input type="checkbox"/> Trifft nicht zu <input type="checkbox"/> Trifft teils zu  Beispiele/Anmerkungen: ----- -----
<b>Blick auf die Fachkraft</b>	
<b>Welche interaktiven Hilfestellungen erfolgen durch die Fachkraft bei der Entwicklung der Geschichte durch das Kind?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mimik und Gestik</li> <li>● stimmliche Zuhörersignale „Ach! - Oh! - lili!“</li> <li>● Lob und Bestätigung</li> <li>● keine Unterbrechungen</li> <li>● Nachfragen</li> </ul>	Konkret beobachtet: ----- -----